pendio ornati & ſtrati di pretioſiſſimi periſtromati: Il ſpatioſo & alto atrio interiori, & ambitioſiſſimi Triclinii inteſtini Cubili. cõclaui. Balnei. Bibliotheca. & Pinacotheca. & richamente cum maieſtale decoramento diſpoſiti, & ſolemnemente diſtributi.

Conceptabuli capaci & mirifici di arte & ĩcredibile impenſa, cum exi mia laude del præclariſſimo artifice, omni partitiõe & elegante cõuentione degli egregii liniamenti meritamente comprobata, Mirai da poſcia cũ ſingulare uoluptate una laquearia contignatione ſummamente fabre decora, in una æquabile planitie ſubtenſa di pare & comparatiõe priua, rendeua uno ſuperbo cœlo, cum diſpoſite interuallature di multiplice deformatione, cum tirata & adlibellata dimenſione, cum nobile compoſito le areole inſependo, cum prompta eminẽtia, laquale era di coroniceo liniamento debitamente deornata, cum faſceole. gulule & ouiculatura, bacce o uero fructi di roſe æquabilmẽte infilati. Et foglie di acantho per gli anguli dille quadrate & quadrãgulate areole lambente, Cũ exacte roſe cũ geminato ordine di fogliatura, La intima minore, cũ requiſita intercapedine, tutto peruio & gli ſinuati, a magiore expreſſo, Omni coſa inueſtite, o uero inaurate di optimo & colluſtrabile oro, & di finiſſimo & di ellecto Cyaneo coloratione. Cũ uarie altre figuratione, dil ornato comparile di liniamento, ceda quiui dunque il trabeato di Salauce Re degli colchi.

La uoluptuoſa amœnitate poſcia degli ordiati Viretii Pomerii, & irrigui horti, fontane uiue, cum riuuli correnti in marmorarii clauſtri, de incredibile factura contente, & ſepte. Herba roſida ſempre freſcha & florigera, & aure dolce æſtiue & ueriferi uenti cum uario concẽto di auicule. La pura ſerenitate, & perenne temperie del cœlo & ſalubritate di aure liberrimo & puriſſimo, Non petrei lochi, nõ ſaxoſi, nõ abſterſi di aſſidui & pruinoſi uenti, ne del intemperato & urente Sole uſti, Ma cum tempo facile & benigno illuſtrati, & cum moderamine & mediocritate ſinceramente periocundi, Gli campi fertili & di omni bene ĩcultamente feraci, A prici colli, frondoſi & freſchi boſchetti, cum ſpeſſe umbre amœni.

Dapoſcia la inextimabile ſupellectile, il prompto famulato & multiplice, & elegante miniſterio, La uaria iuuentute cum la ætate adoleſcente. La prægratiſſima præſentia di puelle atrienſe, aulice, cubicularie, & regii mancipii, il uenerando & maieſtale conſpecto, cum piu uago & decoro ueſtire & egregio ornamento, & cum probata & lepidiſſima uenuſtamine, quanto mai che alcuno il poteſſe ſentire, ne indicare.

Dunque ad tante infinite diuitie. ſupreme delitie, & ĩmenſo theſoro, non ſe iacti Hircano Pontifice. Ne Dario. Ne Cræſo. Ne qualunque humana opulentia & conditione, Ecco adunque in queſta parte ſuperato altro non poſſo dicio commodamente concludendo dire, Si non che io ſtaua inſenſato, & di ſtupiditate amente, Oue commorai cum ſumma uoluptate, ſencia faſtidio delle præſente coſe ne cum ſatietate di quelle, Ma ſopra tutto oltra quello che io ho dicto era fora di me ruminando quale fato ad queſti beati lochi me cõducto haueſſe & deſtinato. Ma poſcia che cuſi me ritrouai, & in tãta accumulatione di gloria, & ſito ſancto, & patria fœlice, & di beato oblectamento, & al frugale & triumphante cõuito, Quale nunque fece Clodio Tragœdo, nõ ſubiecto alla Tapulla ne Licinia lege, cum moderata ſatietate refecto, Et niente meno per le regie ſponſione di fauorire al mio amoroſo optato, non uanamente aſſicurato me cõſolai, occuliſſimo tenẽdo tuto che fina ad hora mi fuſſe occorſo & anteobiecto, & di tutto diſſi bene alla fortuna, cum gaudiale lætitia

Per laquale coſa ad maiore obſtentatione uolendo la excelſa Regina oltra lantedicte coſe dimonſtrare lo exceſſo & la ſuperantia di luniuerſo in tutte excellente & rariſſime magnificẽtie, Sedendo ogniuno ad gli lochi ſui, dopo il miraculo dil ſumptuoſamente conuiuare, Sencia protracta mora, ordine *uno ſpectando ioco*, digno nõ tanto di intuitione, ma di æterno memorato, che etiam fue una præſtante Chorea, o uero Ballo, cum tale proceſſo & modo.

Per la itione delle cortine introrono trenta due adoleſcentule, Delle quale ſedeci erano di panno aureo (ma octo uniforme) ueſtite. Poſcia una di quelle ſedeci ueſtite di oro, di habito Regale fue induta, & unaltra inueſtito di Regina, cum dui cuſtodi della rocha, o uero arce, Dui Taciturnuli, o uero Secretarii, & dui Equiti, Cum parilitate di numero erano ueſtite octo di panno argenteo, cum il magiſtrato medeſimo. Tutte queſte ſecondo il ſuo officio, cuſi ſe diſpoſeron collocanteſe ſopra gli quadrati del pauimento, cioe ſedeci ueſtite doro da una parte, & ſedeci dargento dalaltra oppoſite.

Le muſice Sonatrice incominciorono a ſonare cum tre inſtrumenti di temeraria inuentione, molto concordi & inſeme participati, cum ſuauiſſima conſonantia & intonata melodia. Al menſurato tempo del ſono ſopra gli quadrati ſui, ſecondo che imperitaua il Re, ſe moueuano le corigiante & Delphine Petauriſte, cum decentiſſime reuolutione el Re honorando & la Regina, ſaliuano ſopra laltro quadrato, facta una præſante cõtinẽtia. Il Re dellargẽto (rincomiciato il ſono da capo) cõmeſſe a q̃lla che dinanti alla Regina ſtaua, che ad rimpecto di q̃lla ſe poneſſe. Queſta cũ q̃gli medeſimi uenerandi geſti, pcedente, fece la ſua cõtinẽtia & ſtete. Per q̃ſto cuſi facto ordine, ſecondo la mẽſuratiõe del tẽpo muſicale cuſi di